

# Rotary

## Club Milano San Babila



NOTIZIARIO N° 25  
23 MARZO 2021

MARIANGELA MIANITI

*Organsa*, il noir nella voce di una bambina

Il Presidente Massimo saluta i presenti e la relatrice e consiglia a tutti la lettura del libro *Organsa*, del quale accenna al motivo dominante. La relatrice, dr.ssa Mariangela Mianiti, ringrazia ed esprime la propria soddisfazione di essere, sia pure solo virtualmente (!) tra noi questa sera.

Il tema prevalente di quest'anno, *Dietro le quinte*, si adatta benissimo alla conferenza di questa sera.



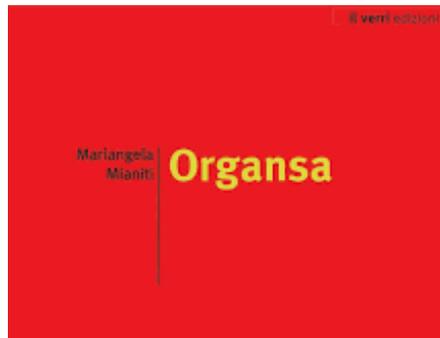
La nostra ospite ricorda che il tema le rammenta i suoi trascorsi di musicista, ma è anche adattissimo alla sua professione attuale di giornalista e scrittrice, soprattutto per le interviste che fa in incognito. Ma cosa vuol dire esattamente "dietro le quinte" per uno scrittore? Un autore entra, infatti, quasi di soppiatto nella vita degli altri. Seduta infatti al tavolino di un bar, davanti ad un caffè e dietro ad un giornale aperto, la relatrice ascolta i discorsi e sbircia, spostando appena un poco la pagina del giornale, le persone accanto a lei, osservandone i gesti e ricostruendone gli atteggiamenti interiori. E' come assistere ad uno "spettacolo" che ha, in questo caso, dei notevoli risvolti psicologici.

E così è nato *Organsa*: il luogo da cui parte, è un'osteria di un piccolo centro della bassa parmense. Ci sembra quasi di vedere, sentendo le parole della relatrice, un bel tavolo, con vassoi pieni di fette di salame e di bicchieri di bianco, con uno sfondo di filari di pioppi. In questo "teatro", su questo sfondo, si intrecciano le vite dei perso-

naggi: uomini e donne che nell'osteria hanno quasi vite parallele. I gestori hanno anch'essi la loro vita: una facciata, che è quella che si vede e che consente di presentarsi, ed un "dietro le quinte".

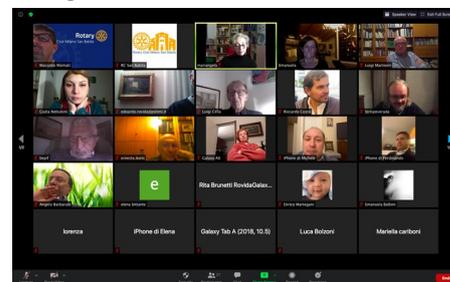
Il racconto di queste vicende ripercorre fatti visti e vissuti, collegati poi tra loro con episodi scaturiti dall'inventiva dell'autrice. Sono sprazzi di un vissuto a volte infernale, in cui episodi di umanità si intrecciano con eventi violenti.

Nel libro è messa in evidenza la difficoltà della vita femminile dell'epoca (siamo alla fine degli anni cinquanta) con poche, o nulle, possibilità di evasione. La protagonista è una giovane donna che cuce il suo vestito "buono", mentre la piccola figlia sta in disparte, nell'ombra, ed assiste impotente allo strappo dell'abito. La bambina, pur piccola, vede, sente e capisce tutto e l'episodio le rimane cristallizzato nella memoria, almeno fino a quando non accade qualcosa che spezza questa catena per-versa.



La nostra relatrice mette bene in evidenza come ogni autore ha un suo modo personale di stare "dietro le quinte". Quando il direttore del giornale chiede un "pezzo" e lo vuole tra un'ora, mai farsi prendere dal panico. Ognuno ha il suo stile. Si può allontanarsi dalla pagina bianca o dal display nero e fare dell'altro, magari un'occupazione poco impegnativa: spesso le idee ven-

gono da sole. Un altro accorgimento è dormirci su: l'antico adagio "la notte porta consiglio", ha una sua validità!



Nello scrivere un romanzo, arrivati ad certo livello di coinvolgimento, il personaggio "entra" nell'autore (o non è, forse, l'autore che "entra" nel personaggio?): in ogni caso, arrivati a questo punto, le idee sgorgano facilmente e l'autore, quasi "uscendo" dal tempo, pensa e parla come penserebbe e parlerebbe il personaggio.

La relazione è stata molto interessante: molte domande l'hanno vivacizzata ed a tutte la relatrice ha risposto in modo esauriente.

Un grazie grande, quindi, alla relatrice ed a chi ha organizzato la serata.

Edoardo Rovida





**SOCI:** BARBARULO Angelo(10+), BOLZONI Luca(21+0), BRUNETTI Laura(8+0), CARIBONI Mariella(20+0), CATARINELLA Michele(15+0), CELLA Luigi (22+0), CHICCOLI Paola(18+0), COSTA Riccardo(16+0), FIORENTINI Giuseppe(8+0), LEONI Ernesto(8+0), MARNATTI Massimo(25+0), MARTEGANI Enrico(20+0), ROVIDA Edoardo(25+0), ZANCAN Giorgio Maria(10+0), ZANOLETTI Ferdinando(3+0)

**PERCENTUALE PRESENZE:** 25%

**SOCI IN CONGEDO:** Guido BARTALINI, Antonio CAPONE

**SOCI ONORARI:** Rita BRUNETTI

**RAC SAN BABILA:** Giulia NEBULONI

**RELATRICE:** Mariangela MIANITI

**ALTRI OSPITI:** Barbara ANCESCHI, Emanuela BALBINI, Elena BITTANTE, Fiammetta BOARINI, Antonia FONTANA, Luigi MARINONI, Loris PEVERADA

**COMPLEANNI DI MARZO:** GAILLET (8), LOCATELLI (13), PATRONE (18), ROVIDA (25), BRUNETTI (27)



## CALENDARIO PROSSIMI EVENTI

Si ricorda che per tutte le conviviali, **È SEMPRE OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE** sia per i Soci che per i loro Ospiti  
LA COMUNICAZIONE, PER MOTIVI ORGANIZZATIVI **DEVE AVVENIRE**, VIA E-MAIL, **ENTRO LE 15:00 DEL GIOVEDÌ PRECEDENTE**

### CLUB

SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, È SEMPRE GRADITA LA PRESENZA DI CONSORTI E OSPITI

**MARTEDÌ 30 MARZO ORE 21:00**

*via Zoom*

**ASSEMBLEA di CLUB**

Tutti i Soci sono invitati a partecipare



**MARTEDÌ 6 APRILE**

*conviviale sospesa*



**MARTEDÌ 13 APRILE ORE 21:00**

*via Zoom*

**Dott.ssa Adriana AMATO**

**Luca BOLZONI**

“CAF Onlus”



**MARTEDÌ 20 APRILE ORE 21:00**

*via Zoom*

**Giorgio e Luisa ZANCAN**

“GrandeAle Onlus”

### ROTARACT SAN BABILA

*Per informazioni:*

Lucia FERRARO

[segreteria@rotaractmilanosanbabila.it](mailto:segreteria@rotaractmilanosanbabila.it)



web site



facebook



pinterest



youtube



**Rotary Club Milano San Babila**

c/o Maria Pia Cutellè - Via della Moscova 44/1, 20121 Milano

Cell. 334.93.78.992 - [info@rotarymilanosanbabila.it](mailto:info@rotarymilanosanbabila.it) - [www.rotarymilanosanbabila.it](http://www.rotarymilanosanbabila.it)

ORARIO SEGRETERIA: dal Lunedì al Giovedì 09:30 - 12:30

RIUNIONI CONVIVIALI: Tutti i Martedì ore 20:00 c/o NH President - Largo Augusto, 10

