

# nario sari bi



# Notiziario nº 24

27 Febbraio 2018

# DR. ARMANDO TORNO MOZART A MILANO



Un momento particolarmente gioioso nella vita di ogni Club è l'ingresso di un nuovo Socio. Ed oggi noi del San Babila questo momento l'abbiamo vissuto.





Dopo i saluti di rito da parte del Presidente e la cena, sono entrati due nuovi Amici: Maria Pia Cutellè (presentata dal "bollettinaro") e Stefano Leonangeli (presentato da Gianni Terruzzi).

Dopo questo lieto momento, il dr. Gerardo Mastrullo presenta l'oratore di questa sera, il dr. Armando Torno. Autopresentatosi come "autodidatta" in campo musicale, il nostro relatore, affronta, con grande competenza, non disgiunta da un notevole brillantezza e condita da un pizzico di ironia, il vivo dell'argomento: Mozart a Milano. Nel XVIII secolo, la musica italiana primeggiava in Europa, tanto che, per i giovani musicisti europei, una tappa quasi obbligata era un

viaggio di istruzione nel Belpaese. Il giovane Mozart, accompagnato dal padre, non fa eccezione e, nel gennaio 1770, si reca a Milano, non solo per istruirsi, ma anche per esibire le sue, già allora, incredibili qualità artistiche. Giovanni Battista Sammartini, il "padre della sinfonia" esamina il giovane Mozart e lo trova eccellente.

I due Mozart, padre e figlio, vengono ospitati nel convento dei Padri Agostiniani, attiguo alla basilica di San Marco, che allora si trovava sull'area all'incirca attualmente occupata dal Liceo Parini. Già il primo soggiorno milanese è, per il giovane Mozart, un grande successo: la sua esibizione, alla presenza del Conte Firmian, governatore della città, lo fa talmente apprezzare che gli viene commissionata l'opera "Mitridate re del Ponto", rappresentata dopo pochi mesi al Teatro Regio Ducale.

Nel 1771, l'imperatrice Maria Teresa gli commissione una nuova opera "Ascanio in Alba", su libretto di Parini, da presentare in occasione delle nozze del figlio, arciduca Ferdinando, governatore della Lombardia, con Maria Beatrice d'Este.

L'ultima visita di Mozart nella nostra città ha luogo nel 1771, per presentare il melodramma "Lucio Silla".

Mozart, attraverso Milano, scopre l'Italia: viaggia lungo la penisola, conosce personaggi di prima piano, intesse relazioni. Una domanda alla quale non è facile dare una risposta è quanto i soggiorni milanesi abbiano "pesato" sulla formazione e sull'attività di Mozart. Egli, secondo le affermazioni di persone come Goethe e Kirkegaard, oltre che di un gran numero di musicisti del XIX secolo, è un genio assoluto e, come tale, sfugge a regole ed a catalogazioni. Mozart

crea problemi perfino ai più famosi direttori d'orchestra, che hanno sempre l'impressione di non riuscire a coglierne appieno tutte le sfumature artistiche. Mozart ha in sé sempre qualcosa di enigmatico e di irraggiungibile.



Studiare Mozart significa inseguire questo mistero senza mai arrivare a coglierlo completamente. Qual è il contributo del soggiorno milanese a questo "mistero"? Una felice espressione del nostro relatore, che può essere considerata riassuntiva dell'intera relazione, definisce il soggiorno milanese come il "laboratorio giovanile" di questo genio, affascinante e sempre misterioso.

Edoardo Rovida







SOCI PRESENTI: CACOPARDI Corrado(21+0), CAMERINO Aldo(19+0), CAPONE Antonio(10+0), CARIBONI Mariella(11+0), CATARINELLA Michele(20+1), CELLA Luigi(23+2), CHICCOLI Paola(18+0), COLUCCI Gianni(13+0), COSTA Riccardo(22+0), CUTELLÈ Maria Pia(1+0), DE SCALZI Leonardo(14+0), DI RENZO VILLATA Gigliola(19+0), FIORENTINI Giuseppe(14+0), FUNARI Florestano(15+0), LEONANGELI Stefano(1+0), MAURO Gianfranco(18+0), NESTA Filippo(16+1), ORTOLANI Antonio(8+0), OSCULATI Giorgio(17+1), PARISET Paolo(16+0), PELLEGRINI Daniele(12+0), REGGIORI Alessandro(13+0), ROVETTA Alberto(16+0), ROVIDA Edoardo(21+1), SERENA Mauro(10+1), SURANO Maria Rita(18+0), TEDONE Giuseppe(17+1), TERRUZZI Giovanni (16+1), ZANCAN Giorgio Maria(7+0) PERCENTUALE PRESENZE: 53%

SOCI GIUSTIFICATI: ASCIOTI Roberto, BAJ Federico, BRUSCHI Giuseppe, CAMERINO Andrea, DEVECCHI BELLINI Stefano, FERRARI Gabriele, GAILLET Anne-Manuelle, GALBIATI Alvaro, LEONI Ernesto, LOCATELLI Paolo, MAIONE Melania, MARNATI Massimo, MARTEGANI Enrico, PATRONE Paola, PORCARI Carlo, RUOSI Wolfango, SANTORO Elena, SIGNORELLI Carlo, TOGNON Massimo, TRITTO Guido, VENUTI Gianfranco, VETTESE Antonio, VILLA Dario, ZANOLETTI Ferdinando

SOCI IN CONGEDO: BARTALINI, ZIBETTI SOCI ONORARI: Rita BRUNETTI ROVIDA

OSPITI DEL CLUB: Dr. Armando TORNO, Dr. Gerardo MASTRULLO, Dr. ssa Ileana MUSICO'

OSPITI DEI SOCI: Dr. SSA Maria CURRERI (CACOPARDI), Piera (CELLA), Daniela (OSCULATI), Paola - Giulia LEONANGELI (TERRUZZI)



### CALENDARIO PROSSIMI EVENTI

Si ricorda che, se non diversamente specificato, per le conviviali, è obbligatorio comunicare la propria assenza, la presenza di consorti e di eventuali ospiti La COMUNICAZIONE, PER MOTIVI ORGANIZZATIVI DEVE AVVENIRE, PREFERIBILMENTE VIA E-MAIL, ENTRO LE 12:00 DEL LUNEDÌ PRECEDENTE

#### **CLUB**

SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, È SEMPRE GRADITA LA PRESENZA DI CONSORTI E OSPITI

#### MARTEDÌ 6 MARZO 2018 ORE 20:00

Aeronautica Militare Comando 1^ Regione Aerea Piazzale Novelli

#### **INTERCLUB GRUPPO 10**

Organizzato da RC San Babila

#### DR. GIUSEPPE SOPRANZETTI

Economia Lombarda, Banca d'Italia e capitale sociale

Partecipano i Soci che hanno prenotato



# MARTEDÌ 13 MARZO 2018 ORE 19:30

VIA COSIMO DEL FANTE, 13

### VISITA ALL'ATELIER LEU LOCATI

Seguirà una light dinner

Prenotazione obbligatoria ENTRO VENERDÌ 9 MARZO



# MARTEDÌ 20 MARZO 2018 ORE 20:00

NH President - Largo Augusto, 10

DR. GIORGIO FERRARI

Le Cinque Giornate di Milano secondo Radetzky

#### ROTARACT SAN BABILA

Per informazioni: Chiara Larizza cell. 335-7361074 email rotaract.sanbabila@gmail.com

#### GIOVEDÌ 8 MARZO 2018

FIORDIPONTI - VIA POLLAIUOLO, 9

# SAN BABILA MEETS POMPEI (Il Ritorno)

Aperitivo di raccolta fondi per il Progetto "Adotta una guglia"

VENERDÌ 16 MARZO 2018 Incontro con i Soci del Rotaract Club Pompei per siglare il gemellaggio

Seguiranno dettagli

# MERCOLEDÌ 11 APRILE 2018

GATTOPARDO - VIA PIERO DELLA FRANCESCA, 47

## IO CALCIO COL TACCO

Conviviale con asta

#### GRUPPO 10 - PROSSIMI INTERCLUB

MARTEDÌ 17 APRILE 2018 RC DELLA MARTESANA









pintere

youtub



